Ontwerp van Stan Kuiperi

Monumentenzegels bij postkantoren te koop

ORANJESTAD — De filatelistische dienst van de Arubaanse Posterijen heeft drie Monumentenzegels 1995, ontworpen door Stan Kuiperi, uitgegeven. De zegels zijn bij de postkantoren te Oranjestad, San Nicolas en Noord te verkrijgen tot 27 januari 1997 zolang de voorraad strekt.

Op de 35 cent-zegel staat het uit 1888 daterend gebouw in de Wilhelminastraat/Zoutmanstraat te Oranjestad. Deze landsschool, gebouwd onder het bestuur van gezaghebber David Gäertse, kwam op 23 februari 1888 gereed. Onder J.K. Zeppenfeldt Lampe werd de landsschool de Julianaschool genoemd. De naam Julianaschool ging over naar het nieuwe gebouw op de Klip toen dit in 1942 gereed kwam.

ORANJESTAD — De Posterijen hebben een nieuwe serie zegels uitgebracht, die tot 1997 te koop zal zijn. Dit is de Monumentenserie, door Stan Kuiperi ontworpen. Op de zegels staan gebouwen met historische waarden, zoals de Kleine Kerk, huize Ecury en de voormalige landsschool.



De landsschool werd daarop de Margrietschool. In 1953 ging de Margrietschool naar een nieuwe behuizing. Het oude historische gebouw werd in zijn oorspronkelijke staat gerestaureerd en ingericht tot Openbare Leeszaal en Boekerij. De dienst van Raad van Advies is tegenwoordig hierin gevestigd.

Afgebeeld op de 60 cent-zegel is het statige tweeverdiepingenhuis van de familie Dundun Ecury, gebouwd in 1929 en gelegen aan de Schelpstraat in Oranjestad. Het balkon, ondersteund door twee pilaren, geeft het huis zijn opvallend karakter en de ingang wordt voorzien van een koele schaduw. De ramen zijn voorzien van gebrandschilderd glas, de randen van het dak zijn met bloempotten versierd. Achter dit huis ligt een ander typisch Arubaans huis. Het centrale gedeelte van Cas Ecury heeft geen ramen maar drie stel dubbele deuren.

Op de 100 cent-postzegel ziet men de in 1846 gebouwde Protestantse kerk — bekend als de Kleine Kerk — aan de Wilhelminastraat te Oranjestad. Op dezelfde plaats stond het huis, waarin de evangelist Klaas van Eekhout zijn prediking in 1823 begon. De toren dateert uit 1867. Op 10 april 1994 werd deze kerk na zes jaar restauratie weer heropend.

Bij de heropening was de opmerking 'de kerk is mooi gebleven' steeds te horen. Aan de buitenkant valt vooral het torentje op, dat vol staat met Christelijke symboliek: kruis, anker, hart, levensboom, palmtak, open bijbel, ster van Bethlehem en opgaande zon. Op de spits van het torentje prijkt een fiere haan: het symbool van het nieuwe leven en de opstanding.

Van binnen is de Kleine Kerk een juweeltje. Eenvoud en warmte zijn hier de kernwoorden. Op het balkon achter in de kerk staat een barok-orgel, gemaakt door de firma Flentrop in Zaandam. Gedurende tien jaar restaureerde dominee Anthonie van den Doel zowel de kleine als de grote kerk en de Protestantse begraafplaats te Oranjestad. Zijn volgende stap is nu de restauratie van de gemeente kerk te Sero Colorado, te San Nicolas.